

Slizgawka na Wybrzeżu Kościuszkowskim.

Zbiorowy optymizm Anglików. Trzy miesiące radosnego nastroju.

Okres poświąteczny w Londynie.

LONDYN w styczniu. Jak powszechnie już wiadomo „święta” w Londynie trwają trzy miesiące: listopad, grudzień, i styczeń. Naturalnie nie chodzi o sam obchód świąt Bożego Narodzenia, ale o nastrój, jaki panuje w tym okresie.

Angielskie przysłowie głosi: „Gwiazdka” jest tylko raz do roku. To też dwa miesiące trwają do niej przygotowania, a gdy wraz ze świątami kościelnymi minie jej punkt kulminacyjny, jeszcze przez cały styczeń nastrój ogólny wytwarza atmosferę radości i zabaw, którą mimowolnie odczuć musi każdy cudzoziemiec przebywający w tym czasie w Anglii.

Pogoda w roku bieżącym również oddziaływała na nastroje. W styczniu wiatr trwał, a w lutym i marcu, jak w maju i październiku, było tak, że tygodni wcześniej rozpoczęły swoje koncerty, wprowadzone w błąd przez przedwczesne kwitnienie krakusów.

Londyn zanotował niebywały ruch świąteczny, z którego kupiectwo wyciąga jak najlepsze prognozy na nowy rok 1935. Wśród handlarzy i astrologów również królują najpomyślniejsze horoskopy. Suma cyfr 1935 r. równa się 18. A osiemnaście podzielone przez trzy daje sześć, a sześć to liczba, uznana za szczęśliwą, a w tajemniczych przepisach wiedzy okultystycznej oznacza wypoczynek i poprawę po walce. Wiadomości te, podane w angielskich piśmie, wystarczy, by natchnąć optymizmem całe społeczeństwo. Każdy niemal ma za sobą jakąś walkę, mniej lub więcej trudną i każdy stosuje prognozy, szczęśliwy do własnych przeżyć i własnej osoby. Zbiory optymizmu zaś wytwarza nastrój.

Dawno już nie zanotowano takiego zapotrzebowania na tradycyjne w Anglii indyki świąteczne, jak w roku bieżącym. Inne jednak dane natłumaczają ilustrację poprawy nastrojów. Cłóż Bank Angielski uruchomił ponownie 8,769,415 funtów szterlingów po poprzednich 25,085,901 f. Jakiś udział publiczności w czterech przedświątecznych tygodniach. Suma ogólna jest

o 10 milionów funtów szterlingów wyższa od zesłanych na uruchomienie przez ogół kapitalistów.

Ostatniego czwartku w tygodniu przed świątecznym pewien wielki magazyn londyński zarejestrował frekwencję trzystu ty-

sięcy osób. Zabawki u Selfridge'a cieszyły się ogromnym powodzeniem. Spowodowało to ogromną ilość zamówień. Spowodowało to ogromną ilość zamówień. Spowodowało to ogromną ilość zamówień.

Ugładaliśmy sznury aut, czekające przed magazynami na kolejkę, by wysiąść z nich z pojazdami. Na wyrażenie żądania królowej Mary w okresie świątecznym nie robi się da niej wyjątku.

Królowa cierpliwie czeka na swoją kolejkę. To też wśród pięknych samochodów, stojących w szeregu przed sklepami Bond Street, nie raz widzieliśmy zieloną limuzynę oznaczoną Nr. A. 3179, a w niej wyprostowaną starszą panią, w toczku na srebrzystych włosach — królową angielską, spokojnie oczekującą na moment wejścia do sklepu.

Przypuszczamy, że dłuższe oczekiwanie nie wpłynęło na większą zwłokę w nabywaniu potrzebnych zakupów. Królowa Mary znana jest jako osoba bardzo stanowcza, świadoma już zgóry, czego chce i co ma zamiar kupić. Sprzedawcy ogromnie chwycili tę zaległość, oferując jej specjalne warunki, że z całej elity towarzystwa angielskiego królowa

najmniej przysparza im kłopotu. Wobec licznych napływów gości przyjeżdżających do Londynu hotele, restauracje i lokale rozrywki zbierały powrotnie jak podczas zaszłości. „Centu, obficie żywno.

Na każdym niemal kroku w hotelach goście napotykały choinki. Pewien hotel wystawił gigantyczny pudding noworoczny,

wysokości 5 stop. Najważniejszą jednak jest atmosfera, panująca wszędzie: piawimy się jak w orzeźwiającej... pieli w pow-szechnym tutaj nastroju wesela, radości i zdrowego optymizmu, dodającego otuchy i nadziei.

Buff.

W cierpieniach reumatycznych



podgrze, bólach stawów, bólach nerwowych i głowy, grypie i przeziębieniu

słusze się TABLETKI

ogal

Nr. rej. 1364.

... we wszystkich ...

Bohaterski kapitan statku

Wysokie odznaczenie papieskie.

Wikariusz apostolski wysp Fidżi, J. E. ks. Nikolas ze Stou. Marji, wreczył uroczyste w kościółku w Kadama order „Pro Ecclesia et Pontifice” Józefowi Dau kapitana statku misyjnego. Dziad Józefa Dau, katechista, przyznał się jakieś 60 lat temu do zaprowadzenia wiary katolickiej, w odległym zakątku leżącym dziś około 1000 mi od wysp. Ojciec Józefa był przełożonym katechistów w Kadama, Józef Dau również poświęcił się pracy misyjnej, kierując urzęd kapłana na statku „Św. Michał”, który przewozi kapłana z jednej wyspy na

drugą. Kapitan odznaczył się wielokrotnie niezwykłą odwagą.

Przed 10 laty podczas strasznej burzy statek wyrzucił się na rafę podwodną, spłynął jego zawrót w powietrze i uwięziono misjonarza i jego towarzyszy. Mimo zaburzonego morza Józef Dau umiał podejść pod statek i uratować załogę.

Kiedyś w roku 1932 udało mu się w czasie ciemnej nocy po półgodzinnym prawie nadludzkim wysiłku wnieść na pokład zakonnicę, która wpadła do morza.

PIĘKNY GOŚĆ DYPLOMATY.

Gdy pani flirtowała — pokojówka kradła

Poza Wielką Operą, Grandhotelem i Cafe de la Paix w Paryżu znajduje się ta dziwna ulica gdzie na każdym szyldzie błyszczą napisy angielskie, hiszpańskie i włoskie a za każdą z szyb wystawiona znajdują się modele okrętów na amatorskich porządkach i miniaturowe kolejki i autobusy na pustyniach koloru ochry. Widać tam szyld, przedstawiający olbrzymie ucho i wielkie płomienne oko, które są reklamą

sławnego biura detektywów.

Najciekawszym niewątpliwie wypadkiem, jakim zajmowała się niewątpliwie ta firma, była sprawa systematycznie powtarzających się, wielkich kradzieży w najelegantszym hotelu paryskim. Dyrekcja hotelu musiała w całym szeregu wypadków pokryć straty wysoko postawionych gości. Nareszcie skradziono pewnej hrabiny angielskiej w zuchwały sposób broszkę brylantową, wartości kilkaset tysięcy franków. Stało się to w ciągu kilku minut, gdy dama

myła się w łazience.

Przed 10 laty późniejsza lady była jedną z najpiękniejszych tancerek Paryża i codziennie prezentowała w pewnym teatrze swoje piękne nogi od północy do świtu. Była ona znana wszystkim bonvivantom, stanowiąc ośrodek sensacji życia nocnego, głównie dzięki skierowanej na scenę lornecie połowej starego lorda. Wszyscy wiedzieli, że lord entuzjastycznie kochał się na niej, a kłótnie tylko w wyjątkowych wypadkach. Tym razem sprawa zaszła tak daleko, że zaczęło się od kłótni, a skończyło się

na małżeństwie. Lord był stary sangwiniczny i gruby, lady zaś młodziutka, pełna radości życia i temperamentu. Lubila wystawne przyjęcia, białe noce, szampa, gwar kabaretu, szalone wyprawy samochodowe i wielki świat a więc to wszystko, co z punktu widzenia zdrowia było dla starego arystokraty zabójcze. Lord nie wytrzymał tego tempa i w trzecim roku małżeństwa przenosił się do rezerwowanego dla lordów klubu niebieskiego i zostawił swój feudalny majątek młodej wdowie.

Lady zaczęła wybudować dla niego mauzoleum z marmuru kararyjskiego w dobrach rodzimych w Szkocji. Potem zaczęła podróżować co według zdania znawców ma być najlepszym lekarstwem na żal po mężu. Za kulami tych eskapad kryły się różne przygody przywrażeń miłosnej natury, ale także i in-

nej natury, które nie śniły się może zwykłym śmiertelnikom. Ośmioletni majątkiem i tytułem lady, ale które interesowały biuro detektywów.

Zauważono bowiem na Riwerze, że stale zdarzały się wypadki kradzieży w hotelach, do których

zależała hrabina. Właściciele renomowanych hoteli nie zwracają się w takich wypadkach do policji, jeżeli nie chcą skompromitować zakładów. O czem wie już policja, dostrzegając się wkrótce prasa, a wizyty policji nie są dobrze widziane w sferach towarzyskich międzynarodowego. Po-wiernikami hotelarzy stają się wobec tego biura detektywów.

Sprawa kradzieży broszki weszła na właściwe tory w ciągu 48 godzin. Przedewszystkiem stwierdzono, że lady była karana jako 16-letnia dziewczyna za kradzież w domu towarowym. Następnie jeden z detektywów

przebrał za lokaja,

obserwował dzień i noc jej apartament. Już trzeciej nocy zauważył on, że hrabina w nocnej toalecie opuściła swój pokój i wśliznęła się do pokoju, który zajmował młody, bogaty dyplomata zaprzyjmiły państwu, udający się w towarzysztwie swego szefa, ministra spraw zagranicznych na zgrupowanie Ligi Narodów w Genewie.

Detektyw nie podniósł hałasu, lecz poczekawszy chwili, wśliznął się za lady do pokoju dyplomaty. Lecz cofnął się natychmiast przerażony, gdyż zastał siedzącą przez siebie kobietę w randze

gospodarza pokoju.

Nie było już wątpliwości, co oznaczała ta nocna wizyta. Zanim detektyw ochłonął po tak niefortunnym wdarciu się do cudzej tajemnicy i cofnął się do swego punktu obserwacyjnego, wpadł w jego ręce całkiem przypadkowo złodziej. Była nim pokojówka hrabiny.

Wykorzystywała ona przygody miłosne swej pani w ten sposób, że wkładała się do apartamentów jej wielbicieli i kiedy oni byli zajęci hrabiną, bez trudu porwała kosztowne przedmioty. Lady nie miała pojęcia o sprawach swojej sprytniej służki. Sprawy załatwiono po cichu. Na szczęście odebrano pokojówce wszystkie skradzione klejnoty, poszczególną ją wolno. Kryminalna przeszłość hrabiny i jej awantury miłosne pozostały tajemnicą biura detektywów.

Anastazja Brawnowska

Czarna Godzina

Powieść.

53

Poeta usiadł u jej stóp, nastroił lirę i zaczął grać. Ale choć przelał w pieśń całe swoje serce, serce poety, zdolne ogarnąć światy, nie uleczyło serca królowej.

— Nie — rzekła — pieśń mnie nie uleczy. Widzę, że cię przechwała. Możesz zostać na moim dworze. Pochwalna pieśń działa na mnie kojąco, ale uleczy mnie tylko miłość.

I ujrawszy przez okno pięknego młodego pasterza, zaczęła go przywieszać przez swoje oblicze.

— Piękny młodzieniec — rzekła — jestem chora na pustkę w sercu. Daj mi swoją miłość. Ona mnie uleczy.

Ale piękny młodzieniec milczał. Właśnie tego dnia nimfa leśna poraziła jego serce, tak, że stało się nieczule nawet na wdzięki królowej.

— Kocham cię, piękny młodzieniec. Ja, piękna królowa, pani tego pałacu, tych pól i lasów, ofiaruję ci nieznany, błędny pasterz, serce i rękę. Padnij przede mną na kolana i podziękuj bogom za wielki los.

Piękny młodzieniec zaśmiał się drwiąco.

— Dzięki ci, królowo za zbytek łaski. Piękna jesteś i można, ale przeraża mnie otchłań twego pustego serca. Zostaw mnie w spokoju.

I odszedł do swojej nimfy, a w sercu królowej rozgorzało morze mściwej nienawiści. Chętnieby zabili nimfę, lub uczyniła z niej swoją służebną, lecz nie mogła tego zrobić. Posłała po smoki i po wampirzyce i

kazała im wtargnąć pasterza do swojego więzienia.

Poeta, który śpiewał i kochał i cierpiał miłą zazdrością, poznał odrazu, że najlepszym lekarstwem na pustkę serca królowej okazała się nienawiść. I duma także, bo gdy pochlebiał jej dumie czuła się zdrowszą.

Lecz jego własne serce skurczyło się tak bardzo, że nie mając już z czego czerpać pieśni, postanowił znów wyruszyć o głódzie i chłodzie na błędne ścieżki świata. Wpierw jeszcze był świadkiem zupełnego wyleczenia królowej, której ofiarował się w poddaństwo potężny, żyły bogaty czarodziej.

Czarodziej rzekł do poety: — Ty tu czego, bająz? Chcesz chleba, a nie umiesz żyć chlebem. Idź!

A królowa poskarżyła się narzeczonemu:

— Wiesz, on chciał wypełnić pustkę mego serca winem i brakiem. Tyś miał pierwszy zrozumieć.

I poszedł poeta w świat. Ale wspomniawszy na biedną nimfę, poszukiwał jej w lesie i powiedział:

Idź, śliczna, do królowej i proś, żeby kazała uwolnić twego ukochanego. Ale padnij przed nią na kolana, bo inaczej nie wysłucha. Do domu jej przemówisz, do serca — nigdy. Na smoki ja mam zaklęcie.

Beta słuchała „bajki” z szeroko otwartymi oczyma. Była przerażona i zdumiona. Co to mogło znaczyć? Nie mówiła nic, udając, że nie

rozumie aluzji. Zakłęcie na smoki? Czyżby...? Musiał się dowiedzieć, ale jakim cudem?

W tej chwili weszła pokojówka, pytając, czy jaśnie panią chce przebrać. — Zosie Paździerzankę. Nim Beta zdążyła ochłonąć z wrażenia i odpowiedzieć, Amadeusz wybiegł do hallu i wprowadził Zosie. Dziewczyna patrzyła jak błędna.

— Niech panna Zosia prosi — szepnął jej do ucha poeta, spoglądając na Betę przynurzoną okiem. Minę miał przynurzonego chłopskiego, ogarniętego złością pustota.

— Panna Zosia? — zdziwiła się zdezorientowana Beta. — Z czem pani przychodzi? Od ojca? Proszę mi powiedzieć, że wszystko będzie uregulowane.

— Ja... ja... Niech pani się zlituje. Ja wiem, że jakby pani chciała, to mój... narzeczony...

— Królową prosi się na Kolanach — błaznował Amadeusz. — No, dalek!

— Czy pani zwarfowała? — wybuchnęła Beta. — Dosyć tej komedii. Moja panno Zosiu, co pani przyszło do głowy? Kto pani naopowiadał takich głupstw? Jakim sposobem ja...

Amadeusz zajął jej w twarz.

— Dokończ bajki, dobrze? Czarodziej, dowiedziawszy się o poecie o niedoli pasterza, usiłował zaklęciem smoki i uwolnić go. Dobry czarodziej — nie chciał, żeby panowanie jego i królowej zaczynało się od krzywdy. Królowa niech także ogłosi amnestię, dobrze? Poeta pójdzie w świat, nimfa leśna pójdziemy razem.

Sklonił się nisko, powoli, nie spuszczać jednak oczu z twarzy Bety, poczem ujął oszaloną Zosie pod rękę i opuścił z nią salon. Przed pałacem grała trąbka sa-

mochodowa „jaśnie pana z Ziembiców”.

Beta czekała na pana i władę z nobladą twarzą. Wszedł: uśmiechnięty ni to pozbawiony, ni to serdeczny, ni to ironiczny.

Pocałował ją w rękę. Objął wpół.

— Judyto! — rzekł cicho. — Lu bie kobiety z charakterem. Nie psu bym ci zemsty, ale tak się złożyło, że musiałem. Rozgłos nie zawsze pomaga w karierze. Lubie mocne kobiety. Ale na przyszłość bądź ostrożniejsza. Teraz podziękuj. Pocałuj!

Beta zamknęła oczy.

EPILOG.

Las rozbrzmiewał wiosenną pieśnią ptaków. Niebo uśmiechnięte czystym błękitem, stało wszelkiemu stworzeniu ożywcze ciepło. Świat wydawał się rajem, w którym zamieszkały trzy wróżki: spokój, piękno i radośna nadzieja. Po ścieżce nad rzeką, koło tartaku, przechadzała się Zosia i Alwicz. Zjawił się tego dnia. Tajemnicza, nieznana mu wroga moc zamknęła go w więzieniu. Tajemnicza, nieznana mu moc wywiodła go spowrotem na wolność. Calej prawdy o swoich przeświadczeniach miał się dowiedzieć dużo później. Narazie był oszołomiony i nie realnie szczęśliwy. W więzieniu odebrał list Komorskiego i wiedział o jego losach.

Przyciskając do hoku ramie Zosi mówił szepem, jakby z obawy, że by ptaki nie usłyszały o jego szczęściu i nie dały znać zawistnym złym mocom:

— Masz swojego nędzarza. Kochanie! Co poczniesz? Pójdiesz ze mną w świat? Przecież nie zostaniesz tutaj na laskawym chlebie twojego ojca.

— Pójdziemy w świat... Jeszcze nie odważyła się powiedzieć „pójde z tobą”. — Pójdę... choćby na skraj świata...

Alwicz śmiejąc się cichym, bez troskim śmiechem szczęścia, przystanął, ujął ją pod brodzie i podnosił radośnie ale nieśmiało twarzyczkę ku swojej twarzy, rzekł:

— Powiedz: pójdę z tobą na kraj świata!

Patrząc mu odważnie w oczy, powtórzyła niemal niedosłyszalnie:

— Pójdę... z tobą na kraj świata!

O kilka kroków stał w cieniu ogromnego dębu poeta i, patrząc zlekka ironicznymi oczyma na całującą się śliczną parę, szeptał:

— Jaki świat cudowny. Wiosna, młodość, miłość. On — nędzarz — Diogenes, ona z tych nimf, które uwodził bogowie. Co się z tego narodzi, powiedz mi moja wieszczka duszo! Może wywrotowiec, może złodziej, a może poeta. W każdym razie albo burzyciel porządku społecznego, albo dobroczyńca ludzkości. Tam, na tarasie pałacu grucha inna parka. Och, jakże inna. Ona — z tych, co się sprzedają. On — z tych, co kupują. Zabawie się w proroka. Obiecuję ciemność ich potomstwu. Ha, ha, ha! A gdzie ja się podzieję? Po dobowi bywali poeci, którzy umieli żyć samym słowem. Cud, że nie podychali z głodu. Dziś jest inaczej. Dziś trzeba żyć, a niema komu słuchać. Nie wątpię, że jestem poetą. Inaczej nie potrzebowałbym walczyć z rozdwojeniem. Jestem poetą z sercem i żołądkiem. Ano, trudno! Nie ja siebie stworzyłem. Zegnaj, ar kadviska naro. Może się jeszcze spotkamy. Napiszę o was poemat. Bezinteresownie!

KONIEC.

Czy już nabyłeś KALENDARZ NA ROK 1935? Cena tylko 70 GROSZY

ECHA ZE STOLICY

Życie Warszawy w kilku wierszach

Kra teczki.

Warszawski kombinator

ukarany w Łodzi.

Główny urząd miar i wag po długotrwałych pertraktacjach z właścicielami taksówek zgodził się na zastosowanie w taksówkach zegarów licznikowych, działających bez nakręcania w ciągu sześciu godzin. Jak wiadomo, urząd początkowo żądał umieszczenia zegarków, nakręcanych co 12 godzin. Zmusiłoby to właścicieli taksówek do zmiany liczników i naraziło na godatki- we koszty.

Z dniem 31-go marca 1935 roku skasowany zostanie podatek miejski od przywozu towarów do sześćdziesięciu paru miast, położonych na terenie b. za- borów rosyjskiego i austriackiego. Ponie- waż podatek miejski obciążał przesyłki opłat, wynosząca przeciętnie od 10 do 20 proc. kosztów transportu, więc skasowanie tego podatku wpłynęło dodatnio na zmniejszenie ogólnych kosztów trans- portu kolejowego i przyspieszy wyda- wanie przesyłek na stacjach przeznacze- nia. Kuncy po'sey z dużą ulgą powitają zniesienie tego podatku.

Przedsiębiorstwo Hagenbecka w Hamburgu nabyło w warszawskim ogro- dzie zoologicznym dwa oceloty, przy- chówków warszawskiego ogrodu. Jak wi- dzimy popularne Zoo staje się eksport- rem zwierząt.

Frekwencja w tramwajach i autobu- sach miejskich w Warszawie powoli wzrasta. W pierwszej połowie grudnia r. b. tramwaje przewiozły 7.775.171 osób, czyli o 11 proc. więcej, niż o tej porze w roku ubiegłym. Autobusy prze- wiozły 877.764 pasażerów, czyli o 8 pro- cent więcej, niż w grudniu roku zesz- lego. Pomimo wzrostu frekwencji dyrek- cja tramwajów i autobusów nie uczyni- ła nic w kierunku powiększenia liczby kursujących wozów. W ciągu roku nie zakupiono ani jednego wagonu, ani jed- nego autobusu.

Jak wiadomo, bezrobotni, którzy ko- rzystali obecnie ze świadczeń funduszu pracy muszą za świadczenia odrabiać na specjalnych robotach. Dnia 1 stycz- nia r. b. uruchomiony został drugi punkt odrabiania świadczeń, mianowicie na Czerniakowie, gdzie bezrobotni będą zasypywać rozlewką na tyłach tej uli- cy. Potrzebna ziemia będzie dostarczo- na z wylej położonych terenów.

Organizacje seniorzów przygoto- wują na rok bieżący akcje sadzenia drzew przy drogach publicznych. W okolicach zamożnych i kulturalnych sa- dzenie drzew owocowych, przy dro- gach szerszych i na drogach urzadzo- nych orzechy włoskie, lipy, klon, wia- zy, jawory i lesiony. Przy drogach was- kich graby i jarzębiny. Na gruntach nie urządzonych i piaszczystych sadzone być mają akacje i dęby czerwone, a w wyjątkowych tylko okolicznościach brzozy. Za niszczenie drzew przewi- dziane będą surowe kary. Akcja sadze- nia drzew rozpocznie się wiosną.

Widocznie jednak zima zaczyna robić się, gdyż już widać na ulicy młode dzie- ciątka i młodych kilkunastoletnich panów z tyłkami. Już dawno marzyłem o tem, a- by zająć kiedyś na śluzgawkę, ale jakoś trudno to uskutecznić. Śluzgawka bowiem jest na otwartym powietrzu, gdzie czło- wiek nie jeżdżący oddany jest na pastwę zimnych prądów, ciągnących od dołu, nie- ma natomiast na śluzgawce zacisznych ga- binetów, przytulnego bufetu ani wygodnej kozetki, gdzie można było zdmuchać się i odpocząć.

Z tych względów projektowałem, że włączyłem na zdrowie i sportowe wychowa- nie obywateli, aby śluzgawki przystępnie wszystkim obywatelom. W każdym szynku należy wybrać jeden gabinet i urządzić w nim śluzgawkę, naturalnie sztuczną. Gość musiałby obowiązkowo przez kwadrans jeździć, poczem czynny karł na pra- wo wypiecia kilku wódek. Po dwóch go- dzinach pisał znowu kwadrans obowią- zkowej śluzgawki i tak w kółko. Dobyło to znakomite rezultaty dla dochodowości za- kładów gastronomicznych, bowiem kilka- naście upadków na torze świetnie musi działać na otępienie. A przytem jacyś nieprzyjemni trości o zdrowie bliźnich; no i interesujący ewenement dla gości. Je- śli w Parku w restauracji „Lido” może być podobnie, a i raczej trochę zubo- je, piękny sztuczny staw - basen z gondolą i t. p. to my możemy sobie urządzić ślu- zgawkę. W czasie balów czy większych zabaw lodowisko nakrywa się dywanem i jest normalna sala restauracyjna.

Widzicie więc, że pieniądź leży na uli- cy. W tym wypadku na lodzie. Trzeba go tylko ułocić podłódź. Od realizatora tego planu zastrzegam dla siebie 20 proc. pro- wizu od zwiększonego obrotu.

Można zresztą w lokalach urządzić je- szcze inne atrakcje dla gości. Np. przykład ustawienie kuli egzekutora skarbowego a kłódy przechodzący gość ma prawo pokła- zać mu bezkarnie flagę, nawymyślać mu, wyjąć wypchany portfel i powiedzieć: a to

bie nie dam z tego ani grosza. Ludzie nie- lubią frajdę a właściciel lokalu zwiększoną frekwencję.

Pozatem uważam, że w knajpach powin- ny wisieć na ścianach różne sentencje, po- częstajac działające na obecnych. Naprzy- kład projektowałem takie wywieszki:

„Ty jesteś panem domu, a nie twoja żo- na, która jest pyłkiem jeno i niczem wię- cej”.

— „Przed kim wódka stoi, ten się zo- ny nie boi”.

„Silna piśnię to tyle niemal, co pogrze- bac”.

„Mocne słowo odparować może nie je- den talerz”.

„Konjak krzepi ducha męskiego”.

„Czy wrócisz o 2-iej w nocy czy o 4-iej nad ranem — awantura będzie taka sa- ma”.

„Jak sobie żonę wychowasz, tak na- ciebie będzie pyskowała”.

„Co masz wypić jutro — wypij dzisiaj”.

„Nie żaluj sobie jeszcze jednego kiel- szka: życie takie krótkie”.

I tak dalej. Prawa autorskie zastrzeżo- ne. (przeze mnie).

KALENDARZ.

Nie jest nam wiadomo, co Mikołaj Zwienniewski robił w miejscu swego sta- lego pobytu w Warszawie. Wiadomo jest tylko, że w końcu roku przyjechał do Ło- dzi i odrazu rozpoczął pracę na wydaniem jakiegoś bliżej nieznane kalendarza na r. 1935 pod firmą jakiejś instytucji filan- tropicznej. Ugotował Mikołaj nie zbierał, ale zamiast nich z miłym podziękowaniem zbierał datki na rzecz owej instytucji.

Poniżej na zbieranie ofiar trzeba mieć specjalne zezwolenie, którego waru- niak nie posiadał, pociągnięto go do od- powiedzialności karnej.

Sąd Grodzki skazał Mikołaja Zwiennie- wskiego na 50 złotych grzywny lub 10 dni aresztu.

Jerzy Krzecki.

Strzał obłąkanego felczera.

Bolesna przygoda właściciela letniska.

Z Wilna donoszą: Wydarzył się w Wołokupiu następu- jący wypadek: Powracający do domu właściciel letniska P. Lakubis spostrzegł kryjącą się za drzewem sylwetkę nie- znanej mężczyzny z bronią w ręku. P. Lakubis zamierzał narazie zawrócić. Po chwili wahania kontynuował jednak dalszą drogę.

W powolnej chwili P. Lakubis posty- sał huk strzału i jednocześnie poczuł, że został

ugodzony w rękę. Ranny dobiegł do pierwszego domu, do- kąd wezwano poszukiwanie ratunkowe o- raz policję.

Dochođenje wykazało, że postrze- lił P. Lakubisa zamieszkały w Wołokupiu

emerytowany felczer szpitala kolejowe- go na Wilczej Łapie Tomaszewski. Tomaszewski zdradzał ostatnio oznaki choroby umysłowej i niedawno mieszkający Wołokupiu zwrócił się do władz miarodajnych z pro- śbą o izolowanie niebezpiecznego dla o- toczenia chorego. Apel ten nie odniósł skutku i wozoraj objawił się nastę- pstwa. Wypadek tylko dzięki przypadko- wi nie skończył się tragicznie.

Ustalono, że Tomaszewski nie ży- wił wobec Lakubisa żadnych wrogich zamiarów. Zachodzi więc dwie moż- liwości: albo czynu dokonał przez omi- łąkając, chcąc trafić kogoś innego za którego przyjął Lakubisa, albo był to niepo- czynny czyn umysłowo chorego.

Czesław Skonieczny nie dorósł

do noszenia munduru podoficera W.P.

Ostatni film „Śluby ułańskie” wywołał głosy protestu ze strony wojskowych tak- tyców jak i podoficerów a nawet ich ro- dzin. Głosy te płyną w postaci listów prze- pchniętych załomem, oburzeniem, a nawet dr- magają się jakiejś zbiorowej przeciwdział- ci.

Sceny zbiorowe, gra poszczególnych ak- torów, a zwłaszcza nasza kawalerja — piękne.

Jest w tej naprawdę udanej całości je- den zgrzyt, który godzi w naszą żołniers- ką ambicję a jest nim właśnie

rola podoficera.

Nie będziemy dochodzić, kto tu znówu

zawinił. Układający scenariusz, reżyser ak- tor, czy cenzura filmu, która nie zwróciła

na to uwagi.

Faktem jest, że zła zrobiono przysługę

discypinie wojskowej, a nawet społeczeń- stwu.

Film przemawia przez oczy prosto w

serce i umysł. Film się przeżywa i pamię- ta długo.

Jak będzie patrzył na swego podoficera

szerzegowca po wyjściu z kina? Co sobie

o podoficerze pomyśli młodzież, która du- p- ergo w przyszłości czeka zelanie się z

pracą podoficera? A praca to naprawdę

dzisiaj ciężka i

bardzo odpowiedzialna.

Nie należy umniejszać autorytetu pod-

oficera przez ośmieszanie go. Pociąg dla

ciemnego efektu i pustego śmiechu na sal-

kinowej rozrabianiu, nie zdając sobie

może sprawy ogromny kapitał szacunku

i zaufania jaki sobie wyrobił polski podo-

ficer.

Słuszne są odgłosy protestu podoficerów

i ich rodzin, że się ich w polskim filmie

deklastuje.

Nie należy zbyt pochopnie chwycić się

starech etykiet i tyłko dla wywołania

śmiechu widzów. Szkoła się przez to

mundurowi polskiemu i dobrej sprawie

szkodzą.

Kalend- rzy i jutro

następują- SOBOTA.

Ledzi- POW (SI- rencia lei- Cejzka.

Ledzi- POW i O- go Okrę- 0 godz. i- terminie.

Holej- przy ul. strzostwo- (Łódź).

Unj o ro- ZASS (W- Gry sz- 24 od go- kówke 2- PZOS-u.

Dzisiaj- Dziś, ważniejsz- W sto- początek kobiecej lon'a — Polonia

W Kr- ju hotele- W Kr- OZI- W Z- skie m- NI- Progr- przedstaw-

Wcz- terji gł- numer- 10 ty- 122487.

5 tys. 2 tys. 80024 62- 119458 1-

1 tys. 15097 155- 45468 822- 67584 72-

127635 1- 173507 1-

Po 200- 97 516 77- 607 47 78- 53 94 43-

6156 71 9- 430 79 32- 226 478 8-

10352 4- 850 52 16- 409 52 2- 78 696 8-

1215 324- 380 94 45- 20352 3-

46 59 1- 53 75 71- 537 68 7-

793 507- 829 25019- 260 94 4-

316 28 7- 28309 102-

319 68- 519 51 7-

312523- 844 799 8-

800 955 5-

81 681- 910 427 4-

35 92 15-

50 245 4-

84 97 0-

345 404-

80 2 6-

32 60 4-

85 84 7-

529 15-

277 40-

82 474-

316 28 7-

713 95-

ANDRÉ BIRABEAU.

Fotografja.

Wielkie katastrofy spadają na nas za- zwyczaj w sposób najprostszy. Tego wie- czora Nehole'owie wybierali się do teatru. Edmund był już gotowy; Julia jeszcze ko- czyła toaletę (kobiety bowiem są skromne: wyobrażają sobie zawsze, że nigdy nie są dostatecznie piękne). Edmund zawolał wko- ncu:

— Czy mogę już pójść po auto?

— Tak, kochanie — odpowiedziała Julia.

Mieszkali w pięknym domu, w którego parterowych pomieszczeniach znajdowały się garaże dla lokatorów, co było rzeczą bardzo praktyczną.

Ale wspominałem państwu o katastrofie... Już przystępuję do rzeczy: wywołał ją auto- amnikieto, o dwu kluczach — jeden znajdo- wał się w posiadaniu Edmunda, drugi miała Julia. Przed wyjściem z mieszkania Edmund namacał kieszonkę kamizelki i stwierdził, że nie miał klucza przy sobie. Musiał zostawić go w kieszeni marynarki? Ale nie. Może położył go na kominku? Także nie. A więc na stole? I tu go nie było.

Ani tu, ani tam... Wiele może spaść na zi- emię? Ale gdzie? Zresztą... Pal go szczęść! Nie miał zamiaru, będąc ubranym do teatru, rachylać się w sztywnym kombinezonie, ani przebiegać gorsu, nakrochmalonego przecie w

tym celu, żeby był sztywny... Nie miał och- ty odbywać poszukiwań pod meblami...

— Wezmę klucz Julii — postanowił.

Otworzył torebkę, którą znowu jego rzu- ciła na szafkę w holu. I oto stała się kato- strofa... w torbiece znajdował się kieszonka, z której wysuwał się rozek fotograficzny. („Ro- zek” jest właśnie wyrazem, którego użył na- leży w danym wypadku). Zadaję wam pyta- nie: czy będąc na miejscu Edmunda, nie po- ciągnęlibyście za ten rozek fotograficzny? nie postaralibyście się wydobyć naglej prawdy z głębokości zaciętej studni wiedzy? A ponadto jestem pewny, że skrzywilbyście się równie straszliwie, jak on, na widok foto- grafii — podobizny młodego, a nadomiar nie- zwykłe przystojnego mężczyzny.

Trzymając w drżących rękach torebkę i

fotografię, wpadł do pokoju Julii.

— Co to jest? — zawołał głośno.

Julia stała przed lustrem, z otwartymi u- stami, zajęta dziwnym zabiegiem, pole- gającym na przelotnym lekkim, miękkie- go, puszystego „opierzenia”, jakim się rzący, na szereg śliskich, czarnych i twardych, jak szczytka, włosów. Ujrzała fotografię, prze- stała nakładać czernidło na rzący, lecz nie zamknęła ust.

— Aaa! — rzekła tylko.

Na dźwięk tego „aaa!” Edmund podsko- czył. Właśnie na takie tło zdobyła się tłum- aczenie? Odkrył jej zdradę, nieomylnie po- chwycił ją na gorącym uczynku, położył rękę na tej fotografii — podobiznie jej kochan-

ka, a ona na to wszystko tylko: — „Aaa!” Niech jej się nie zdaje w końcu, że on ze swej strony to wszystko przyjął z uśmiechem tylko. A więc przedewszystkiem: nazwisko tego człowieka? Rozwrzeszczał się. Potok jego słów pozostawiał mu ślady śliny na wargach, jak more po zostawia małe kalu- że w zagłębieniach skał wybrzeża.

— Ach! — rzekła Julia — taka pila! Spójnijmy się na pierwszy akt... Widzę jednak że nie dasz mi spokoju, póki ci wszystkiego nie wyjaśnię... Zgadzasz natychmiastowych szczegółów, prawdę? A więc, mój kocha- ny, fotografia tego młodego człowieka... Dia- czego wzruszasz ramionami? Czy dlatego, że nazwał cię „kochany”? Kiedy mi to wolno... bo widzisz, odkąd zostałam twoją żoną, tylko o jedno się staram: nie zdradzić ciebie!

Znowu wzruszasz ramionami? Wszyscy mężczyźni są jednakowi! Zdaje ci się, że jeśli kobieta zdradza męża — to coś robi; a nie nie robi, jeżeli go nie zdradza. Ale myślisz się: nie zrobić czegoś, jeszcze nie znaczy nie robić. Zapewniam cię, że nie zdradzałam męża przysparza wiele trudu i wstrząszeń, a jest niewinnie trudniejsze od zdrady.

Przedewszystkiem dowiedz się o tem, że wszyscy twoi przyjaciele — bez wyjątku! — zapraszali mnie do... zabawy z sobą, a prócz nich wielu innych jeszcze... Należy do rzad- kich wypadków, bym poznała kogoś, koby po krótkiej znajomości z mną nie próbował pozyskać moich względów... Jestem niebrzyd-

ka, i tego wystarczy... Ale ja nie chciałam o- szukiwać ciebie... nie chciałam ciebie mar- wić, ponieważ tak, jak jest, jest nam dobrze z sobą, a ja ponadto nie wierzę, by podobne historie kończyć się mogły pomyślnie...

Nie wiem, czy takie zasady można na- zwać enotą, w każdym razie świadczą o zdrowym rozsądku... Gdy jestem sama i roz- myślam na ten temat, ze stanowczością od- suwam od siebie najczystszy myśl zdrady. Tylko, tylko, że nie zawsze jestem sama... zdarza mi się to nawet bardzo rzadko!... To ten, to ów jest przy mnie, coś szepcze mi do ucha, tańczy ze mną, stara się spłykać mnie. Ogarnął mnie więc lek... Pomyślałam: „Wpra- wdzie nie chcę zdradzić męża... ale kto wie?... Moment słabości... a może ulegnę pokusie?...” I pomyślałam jeszcze: „Trzeba, żeby mnie coś powstrzymało mogło w chwili słabości... oparcia potrzebuję, by mnie uchroniło od u- padku, gdy dostanę zawrotu głowy...”

I pewnego dnia uzyskałam to oparcie. Znalazłam się w jednym z licznych sklepów, gdzie nabyć można wizerunki różnych znako- mitości. Kupiłam fotografię „amanta” filmo- wego. Wybrałam najpiękniejszego. Trudno o przystojniejszego, prawda? Właśnie widział, kochany, co to? Nie rozumiesz mnie? Jest to jednak bardzo proste... Zdarzyło mi się już dwa razy... Posiuchaj... Kiedyś szłam już po- schodach, do... no, nie powiem ci nazwiska... do kogoś z naszych znajomych... Zaprosił mnie, bym zwiędziła jego kolekcję posażków z Kongo... Innym znowu razem stało się to

w taksówce... W ostatniej już chwili — wiesz, niekiedy w ostatniej chwili zdarza się, prze- blysk rozsądku — przyszło mi na myśl: — „Tym razem przepadam!” — Ale nie... w o- statniej chwili otworzyłam torebkę i spoj- rziałam na fotografię mojego urodziwego mło- dzieńca... I zostałam uratowana... i ty także... Dlaczego? Ale dlatego, mój kochany, że wo- bec tej fotografii i ten, co siedział przy mnie w taksówce, i wszyscy inni, wydali mi się niewarci grzechu... skoro są ludzie od nich o tyle piękniejsi...

— Tylko bez blag! — wybełkotał Ed- mund, dusząc się w sztywnym kombinezonie.

Ale Julia spoglądała na niego wielkimi, naiwnymi oczyma: nie kłamała.

— I masz odwagę zapewnić mnie, że nie oszukałaś mnie nigdy tylko spowodu innego człowieka?...

— Aaa! — rzekła. — To więc sprawa ei- przykrości? Trudno, mój drogi. Każdy broni się, jak może...

Wzięła fotografię do ręki.

— Czy chcesz, żebym ją podarła?

Zdawało mu się, że dławi się coraz bar- dziej... Cóż to? Miał wybierać? Ale czy są- dzicie, że jest rzeczą zabawną dla męża wie- dzieć, iż żona jego stała nosi przy sobie fo- tografię pięknego mężczyzny? Skądinąd zaś...

— Pośpiesz się nareszcie ze swoją toale- tą! — rzekł tylko, wzruszając ramionami.

Odkrył się do niej plecami, by nie wle- dzieć i nie patrzeć, czy spowrotem wsunęła fotografię do torbki.

Tłum. L. M.

Podczas spożywania pokarmów NIE SMAK, LECZ WĘCH odgrywa najpoważniejszą rolę.

Po pieczeniu podaje się jabłka. Goście chwalać świetny smak owocu, lecz pani domu nie przyjmuje komplementów. W gruncie rzeczy — dowodzi ona — jabłka nie wiele różnią się w smaku od surowych ziemniaków i proponuje eksperyment. Surowy ziemniak dzieli się w cienkie plasterki, to samo — robi się z jabłkiem na innym talerzyku. Pewnemu gościowi zawiązuje się oczy i wzywa się go, by reka.

Szczelnie zamknął nos.
Gość nie potrafi określić, czy zjadł plasterki jabłka czy też ziemniaki. Jabłko oczywiście nie powinno być zbyt słodkie, a ziemniak i jabłko muszą być ostrugane.

Doświadczenie to, które każdy z łatwością może przeprowadzić, wykazuje dosadnie, jak bardzo przeceniamy nasz smród. Co u jabłka nazywamy smakiem, jest przeważnie jego zapachem, który podczas jedzenia w tylnej części krtani dostaje się do nosa i tam zauważony zostaje przez zmysł węchu. Skoro nos jest szczelnie zamknięty, lub, jak to bywa przy silnym katarze, zapchały, woń jabłka nie może dotrzeć do nerwów węchowych i nie moglibyśmy więc go rozpoznać smaku potraw, gdyby jeszcze inne uczucia nie wchodziły w grę, jak twardość odczuwana nerwami języka, dźwięki i podniebienie, i gdyby nie ciepło lub zimno jakie zdradza nam nerwy zmysłu temperatury. Najważniejszym momentem, przy wszystkich potrawach i napojach są zapachy. Co smakosz ceni najwięcej u wina, u pieczeni, u herbaty u owocu itd. tego nie stwierdza zapomocą zmysłu smaku.

lecz zapomocą węchu.
Większość środków żywnościowych w ogóle nie posiada smaku, lecz także nie aromatu, dlatego do dobra kuchnia dodać musi rozmaitych korzeni i przypraw, aby potrawy były „smakowite”. Jaki mdły i niesmaczny byłby np. budyn z kaszki, gdyby w nim nie było cukru i wanilii. Najlepsze wino nie miało by smaku gdyby się je piło jak wodę.

Dlatego to znawca wino ciągnie wino z szklanki, by jego nerwy smakowe jak najczęściej korzystały z bukietu wina.

Alkohol jest sam w sobie bez wszelkiego smaku. Pali on jedynie, podrażniając nerwy zmysłu temperatury podobnie jak pieprz, musztarda itp. W likierach nie nie smakujemy.

Jak tylko poprawy,
które są albo słodkie albo gorzkie i oprócz tego wydzielają rozmaite miłe aromaty. Wino i wino owocowe mają tylko smak kwaśny lub słodki, zależnie od ilości cukru. Piwo smakuje gorzko, spowodu zawartości chmielu i nieco kwaśne spowodu kwasu garbnikowego. Oto wszystko, o ile wchodzi w rachubę smak.

Istnieje wogóle tylko pięć istotnych odmian smaku: kwaśny, alkaliczny, słodki, gorzki i słony. Dla każdej odmiany smaku posiadamy osobne kończyny nerwów, posiadające swoje specjalne miejsca w jamie ustnej. Nerwy, zapomocą których odczuwamy smak słodki, jako wiadomo umieszczone są w czubku języka, nerwy dla smaku kwaśnego po bokach języka, nerwy dla smaku gorzkiego w tylnej części języka. Stąd też, chcąc wyczuć smak słodki, wystarczy dotknąć danego przedmiotu czubkiem języka podczas gdy coś gorzkiego posmakujemy dopiero wówczas, gdy znalazło się już u końca języka. Skoro się czubek języka dotknie czystą rurką ze szkła, powstała przez samo dotknięcie słodka smaku, gdy natomiast tą samą rurką potrząsnie koniec języka, odczuwamy smak gorzki. Także przy pomocy bardzo słabego prądu zmiennego można na języku wywołać najrozmaitsze odcienia smaku.

W Afryce rośnie roślina, zwana gym-nema, której liście przeżute znieczulają bardzo szybko gorzkie nerwy smakowe. Podobnie działa kokaina, która jednakże znieczula również cztery inne uczucia smaku, a wreszcie niszczy zmysł dotyku i temperatury. Także gorąco i zimno paraliżuje nerwy smakowe. Dlatego to pije się białe wino, które zwykle bywa

niecóż kwaśne i piwo w stanie zimnym, nawet z lodu. Herbatę natomiast pić mu-simy gorącą, jeżeli delikatny jej aromat ma w pełnej mierze działać i jeżeli gorzki smak nie ma wpływać na niego ujemnie jak się to dzieje przy zimnej herbatce.

Po rekordowym locie.



Lotnicy Waller i Franchomme wypływali w Brukseli po dokonaniu w rekordowym czasie lotu Bruksela — Leopoldville w Kongo. Na zdjęciu u góry — lotnicy po wy-lądowaniu na lotnisku w Brukseli, niesieni na rękach przez rozentuzjowany tłum. U dołu — zwycięski samolot w czasie lądowania.

BIAŁE POSTACIE Z LICHTARZAMI. Amerykanka musi wyglądać jak z igły.

W angielskim dzienniku „Manchester Guardian” czytamy ciekawy artykuł o życiu studentek amerykańskich „Campus”, to amerykańskie określenie netyko terenów uniwersyteckich ale i życia w obrębie uniwersyteckiego internatu.

Autorka artykułu, która dłuższy czas spędziła, studiując stosunki w różnych przybytkach nauki w Ameryce, nie pisze w tym wypadku o tych wytrwających „zapracowanych studentkach”, które ciężka praca fizyczna w miesiącach letnich i wakacyjnych zarabiają w pocie czoła dolary, potrzebne im następnie do osiągnięcia

upragnionego stopnia uniwersyteckiego. Piszcie ona — przeciwnie — o tych córkach zamożnych domów, którym sarkiewka pozwala na zbytek i które za najszczęśliwsze zakończenie czteroletnich studiów uważają możliwość zapowiedzenia swoich zaręczyn przy pożegnaniu śniadaniu uniwersyteckim. Tak im pilno na ślubny kobieriec, że w roku ubiegłym w jednym z uniwersyte-tów kalifornijskich pewna studentka, za powiedziawszy przy zakończeniu roku swe zaręczyny ze sportowcem z zaprzyjaźnionego uniwersytetu, już następnego dnia zawarła z nim związek małżeński. W innym uniwersytecie w Kalifornii, podczas święta jednej z korporacji, 21 studentek

oznażyło swoje zaręczyny. Ceremonia zapowiedzi rozpoczęła się od prześnięcia przyszłych obłubienic przez obłubym pierścieniem, uwięz w bratku w kolorach korporacji, fioleto-

3 miliony par w ciągu roku stało na ślubnym kobiercu.

Niesłuszne skargi pańien.

Czyżby istotnie nasze dziewczęta miały rację, narzekając na wzmagającą się niechęć jaką zdradza pięć brzydka do stanu małżeńskiego.

Istotnie doszło do tego, że w niektórych państwach spowodu trudności gospodarczych czy innych, liczba kandydatów na małżonków

uległa pewnej niższe.

Jeśli jednak weźmiemy pod uwagę ogół

nie zestawienie z całej Europą, a co więcej obliczymy ile małżeństw zawarto w tym roku na wszystkich pięciu kontynentach i na szel ziemi, to dojdziemy do wniosku, że świat dziewczęcy skarży się na chłopców niesłusznie.

Jakkolwiek nie posiadamy jeszcze ostatecznych zestawień dotyczących ruchu ludności w Europie w tym roku, to już na podstawie prowizorycznych obliczeń stwierdzić można, że w czasie od 1 stycznia br. do tej pory w Europie około 3 miliony par stało na ślubnym kobiercu.

Do tej imponującej cyfry nie wliczo no jeszcze małżeństw zawartych na terenie europejskiej Rosji, ze względu na brak odpowiedniej statystyki z tamtego terenu.

Trzy miliony małżeństw w ciągu jednego roku oznacza, że

codziennie po 8.000 par staje przed ołtarzem lub zjawia się w urzędzie stanu cywilnego, aby wypowiedzieć brzemienne w następstwie słowa: „tak”.

Kto ma ochotę, może nawet obliczyć ile ślubów odbywa się w ciągu każdej minuty dnia, a temsamem ile par składa wte dy wzajemną przysięgę na dożgonną miłość i wierność.

Gdybyśmy nowopolskie w Europie w ciągu jednego roku pary, sprowadzili corocznie do innej miejscowości, to każdego roku na naszym kontynencie powstałoby nowe miasto, o ludności o 50 proc. liczniej-szej, niż Wiedeń.

Jeszcze bardziej imponującą wygłada cyfra małżeństw, zawieranych w ciągu każdego roku na całej kuli ziemskiej. Z braku dokładnej statystyki, wystarczy, jeśli dla porównania weźmiemy pod uwagę, że przyrost ludności w Europie po wojnie wyniósł 3 proc. w stosunku do stanu z dnia 31 grudnia 1913 roku w czasie wojny i w pierwszych latach powojennych liczba urodzin znacznie spadła.

Przeciwnie w Azji np. przyrost ludności w tym czasie był pięciokrotnie większy niż w Europie.

Same Chiny mimo ciągłych wewnętrznych walk oraz konfliktu z Japonią, liczą 450 milionów mieszkańców, czyli tylko o 60 milionów mniej, niż cała Europa. I szyb-kim krokiem zbliża się czas, kiedy państwo chińskie będzie więcej mieszkańców niż nasz kontynent, a wtedy żółta rasa gotowa ruszyć na podbój Zachodu.

Jak wykazuje statystyka, liczba ludności na całym świecie wzrasta każdego roku o pół procent. Skoro więc już w r. 1930 ludność obliczona na 1950 milionów głów, to musimy przyjąć, iż mamy ich teraz przynajmniej dwa miliardy.

Wiedza statystyczna nie tylko zajmując się stroną uczuciową i sentymentalną, lecz bierze pod uwagę i zestawia fakty i ponure cyfry, które wskazują, że liczba osób zniechęconych do życia

w stosunku do liczby sprzed roku 1914 w Europie powojennej procentowo wydatnie wzrosła.

W ciągu minionych 10 miesięcy ub. roku w Europie popełniono około 50.000 samobójstw.

Rzecz charakterystyczna, że we wschodniej części naszego kontynentu akty rozpaczy są zjawiskiem częstszym, niż na Zachodzie. I z tego można dojść do pewnika, że nie tylko warunki gospodarcze, ale i inne względy dotad bliżej niezbadane (religia, klimat, temperament narodowy i t.p.) nie pozostają w tym względzie bez wpływu.

W każdym razie obecnie wielu ludziom życie ich wydaje się wartością mniej cen-ną i nie zasługującą na taką opiekę, jaką bywało otaczane 20 lat temu.

Na decyzję rozstania się z tym światem zdobywa się powojenny człowiek znacznie łatwiej i szybciej,

niż zdarzało się to u poprzedniej generacji.

Portrety na paznokciach.

Nowy skok głupiej mody.

Słyszeliśmy o paznokciach pięknych pań, lakierowanych na najrozmaitsze kolory. Była więc cała gama odcieni różowych — poczynając od różowych a kończąc na karmazynowych, paznokietki malowano na pomarańczowo, żółto i zielono. Używano przedziwnych odcieni — subtelnych i krzyżujących, wyzywających i dyskretnych. Używano nawet lakieru tęczowego,

mieniacego się. Wszystko już było. Przy tej okazji ekscentryczne miss amerykańskie i wykwinisze europejskie miały szaloną sposobność do wykazania się swym złym gustem, inne zaś mogły zademonstrować swój wirtuozowski gust, aż po czubki paznokci.

Przysłowie powiada, że ława poznaje się po pazurach. Po paznokciach po-znajemy kobiety. Przedewszystkiem więc — unikajmy ekscesów. Pani na-prawdę wirtuozka nigdy nie maluje paznokci

na różne kolory, za-cznij od pory dnia (rano różowo, po południu fioletowo), lub też stosownie do koloru sukni, jaką na siebie kładzie, czy też dobiera odcień lakieru i soso-wie do swego humoru lub... koloru auta. Nie jest również koniecznem naśladowanie pewnej, młodej ekscentrycznej pianistki amerykańskiej, która malowała swoje paznokietki na przeróżne kolory, zniechęcając od tego... jaki utwór własnie miała wykonać. Podobno uważała, że lakier biały jest najstosowniejszy przy „Modlitwie dziewicy”, kolor różowy — przy walcu angie skim, błękitny — kiedy od-warzala „Les Cers de la Marine”, a czarny przy marszu żałobnym. To już można nazwać zbytnia o-ro-żawościami. Aczkolwiek muzykalna miss utrzymywała, że to tylko niesły-szajana — subtelność.

Barwienie paznokciaków może rów-nież mieć i inne zastosowanie. Może być prosto odzwierciedleniem subtelnych nastrojów i nastrojów duszy kobiecej, może być wyrazem tego, czego uroczaj-ni nie mogliby powiedzieć wśród tłumy ludzi, a co może chciałyby powie-rzyć. Powiedzieć oczywiście Komuś. Przez duże K. Wtedy małowa zielon-paznokcie ków mogliby dodać otuchy zdychającemu wielbicielowi. — „Nie

trać nadziei — do jutra”. Kolor różowy, mógłby mówić o tem, że piękna pani tęskni, żółty — o zazdrości, a fioletowy o tem, że pani dusza jest strasznie, a o to strasznie smutna.

Cóż jednak znaczą wszelkie efekty kolorystyczne wobec tego, że Amerykanki zdradziły kolorowy lakier — na korzyść maleńkich obreżków, jakie zamieszczają na paznokciach.

Zniknęły paznokietki kolorowe — niech żyją „ilustrowane”. Na paluszkach ślicznych miss widzi-my misternie miniaturki lub portrety. Lub szalenie zmniejszone fotografie. Mo-że to być wizerunek pana i władcy ser-ca ekscentrycznej miss lub też poprostu ulubiony gwiazdor filmowy.

Pomyśleć tylko — coż za olbrzymie możliwości

przedstawia taka moda.

Przecież można w ten sposób nosić na paznokciach całą galerię portretów przodków. Ewentualnie — miniaturki wszystkich swoich flirtów, tak jak jedna z gwiazd amerykańskich, która nosi na paznokciach swoje „bieżące” flirty. Kto już przesądzić być en vogue — ten zna z paznokietki i z serca kapryśnej sier. Znikanie z paznokietki jest o tyle ula-twie, że portrety umieszczane są w srebrnych lub złotych, pokrytych emalia futerałkach na paznokcie. Niewiado-mo tylko czy portrety znikają równie szybko z serca. Któż to może wiedzieć?

Tylko kurom dobrze robi nikotyna Podobno rosną prędzej i są smaczniejsze.

Na pewnej farmie w Argentyne dokonano naprawdę sensacyjnego odkrycia. Okazało się mianowicie po licznych doświadczeniach, że ku-ry karmione pożywieniem z do-mieszka

świeżych liści tytoniowych rosły prędzej, były silniejsze i zdrowsze a mięso ich było smacz-niejsze niż u karmionych w zwykły sposób. Uczeń twierdzi, że w tak

dotadni sposób działa na kury niko-tyna, zawarta w liściach tytoniu gdyż niszczy w jelitach kur szkodli-we pasożyty, jak np. glisty, wy-cieńcające organizm kur. W każ-dym razie badania dają już niezbita pewność, że dieta tytoniowa oddzia-lywa dodatnio na kury. Znalazła się więc przynajmniej u kur iakaś do-bra strona tytoniu zważanego „u ludzi przez świat lekarski.

PODSŁUCHANE

U DENTYSTY.

Dentysta pokłócił się z żoną, aż się cały dom zatrzęsł. Pacjent, który sły-szał to przez drzwi, powiada:

— A będzie mi pan mógł w obecnym stanie wyrwać ząb?

— Zab? Czyż panu urwać mogę. Taki jestem wściekły.

PO ŚLUBIE.

Pan młody: — Księżę dobrodziej, a teraz dziękuję serdecznie za te słowa po-ciechy, które proboszcz był łaskaw wy-powiedzieć.

BĘDZIE LEPIEJ.

— Brr! Jak tu zimno! Jest tylko dwa naście stopni ciepła.

— Na dworze jest osiem... otwórz okno, będzie razem dwadzieścia.

PRZYSIEGA.

— Najdroższa Adelo, czy ty mnie naprawdę kochasz?

— Tak, Piotrusiu, niechaj twój wie-rzytelle będą również moimi wierzytela-mi.

DOBRE WARUNKI.

Do dyrektora cyrku zgłasza się pew-nego artysta cyrkowy:

— Panie dyrektorze, chciałem się zaangażować jako wyjątkowy numer sensacyjny. Prowadzenie zapewnione, tłumy ludzi, wspaniały nastrój.

— A czym pan się zajmuję?

— Jestem głodorem zawodowym.

— Owszem przyjmuję pana i dam nawet bardzo dobre warunki: dziesięć złotych miesięcznie i kompletne całod-ziennie utrzymanie.